

TRYLOBITY GROUP



TRYLOBITY GROUP*
TRY- LOW - BIT GROUP
TRIO- BEAT GROUP

*.. acoustic power of saxophone & drums

SŁAWEK DUDAR / alt sax
MATEUSZ MANIAK / drums
JANUSZ BRYCH /tenor sax

Koncepcja zespołu jest oparta na całkowitej wolności wypowiedzi obu świetnie rozumiejących i inspirujących się wzajemnie saksofonistów.

Ich muzyczne dialogi i monologi chwilami przypominają przyjacielskie pogawędki, które znieścacka mogą przerodzić się w żywiołowe kłótnie.

Melodycznej narracji saksofonistów towarzyszy energia perkusisty operującego szeroką gamą ekspresyjnych dźwięków. Podążanie za głosem wyobraźni ułatwia wysoka sprawność techniczna całej trójki muzyków potwierdzona wieloma nagrodami i uznaniem licznych festiwalowych gremiów.

Różnorodność barw, stylów muzycznych, niesamowita energia, świeżość brzmienia i snucie motywiczne to cechy charakteryzujące projekt.

J A N U S Z B R Y C H



saksofonista i flecista, absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach, doktorat obronił na Akademii Muzycznej we Wrocławiu, gdzie obecnie jest zatrudniony na stanowisku adiunkta. Wykłada także na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie.

Wielokrotny laureat nagród indywidualnych i zespołowych: na Jazz Juniors I m-sce z zespołem Jazz Septet, wyróżnienie, a następnie III m-sce z zespołem Jazz Trio z Nowej Soli i 2-krotnie nagrody indywidualne, na Jazz nad Odrą II m-sce z zespołem Studio i nagroda indywidualna, na Festival International de Jazz w Dunkierce nagroda specjalna jury oraz II nagroda w kategorii actuel z zespołem Jazz Trio, a także nagroda indywidualna dla najlepszego solisty.

Grał w zespołach: Jazz Trio z Nowej Soli, Kwintet Piotra Wojtasika, Kwartet Joachima Mencla, Jounq Power, Jazz Septet, Salted Peanuts, New Salt, Kwartet Jorgi, Lena Ledoff- Janusz Brych Trio, New Sami Swoi Z.Czwojdy, Trzy Ścieżki oraz w orkiestrach: Alex Band, Zbigniew Górny Orchestra, Kukla Band, Orkiestra Poznań, Orkiestra Niskobudżetowa.

Współpracował z: Peterem Gigerem, Marią Schneider, Heinzem Affolterem, Sławomirem Kulpowiczem, Piotrem Wojtasikiem, Joachimem Menclm, Witoldem Rekiem, Krzysztofem Popkiem, Marcinem Jahrem, Zbigniewem Jaremko, Zbigniewem Czwojdą, Jose Torresem, Januszem Stroblem, Włodzimierzem Nahornym, Krzysztofem Majchrzakiem, Piotrem Baronem.

Występował na wielu festiwalach w kraju i za granicą, m.in. Jazz Jamboree, Solo Duo Trio, Jazz Juniors, Jazz Festival w Dunkierce, Jazz Festival Hoeilaart, festiwal Radia Multi Kulti w Berlinie, Festiwal Czterech Kultur, festiwale: Nowa Tradycja, Skrzyżowanie Kultur, Rozstaje, Kolory Polski, Złota Tarka, Warsaw Summer Jazz Days, Jazz nad Odrą, Camerimage, Nowe Horyzonty, Festiwal Gwiazd w Międzyzdrojach.

Obecnie można go usłyszeć w autorskim projekcie Janusz Brych & The Free Electrons, w duecie New Salt, w Kwartecie A-2, w zespole Trylobity, w Big-bandzie Wiesława Pieregórki, w Big-bandzie Krzysztofa Herdzina, a okazjonalnie w orkiestrach Tomka Szymusia i Adama Sztaby.

S Ł A W E K D U D A R



wrocławski saksofonista, aktualnie mieszkający w Niemczech. Lider kwartetu jazzowego SŁAWEK DUDAR QUARTET, sideman, aranżer, nauczyciel, kompozytor. Absolwent Wydziału Instrumentalnego Zakładu Muzyki Jazzowej Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

W roku 2009 został nominowany do Wrocławskiej Nagrody Muzycznej, w kategorii Muzyka Rozrywkowa oraz Nagrody Gazety Wyborczej WARTO 2009. Ponadto z holenderskim zespołem COLLECTIVE JAZZ QUARTET otrzymał nominację Stowarzyszenia Jazzowego „Melomanii”, do nagrody NADZIEJA MELOMANÓW 2009. Ma na swoim koncie liczne koncerty, m.in.: w Polsce, Niemczech, Francji, Austrii oraz Holandii.

Uczestniczył w wielu konkursach oraz festiwalach m.in.: Vienna Jazz Floor /Austria/, Bandoneon Festival /Niemcy/, 18th Music Meeting /Holandia/, „ZAPPANALE #16 /Niemcy/, Görlitz Jazztage, Międzynarodowy Festiwal Filmowy ERA NOWE HORYZONTY, KROKUS JAZZ FESTIVAL /Jelenia

Góra/, „Jazz nad Odrą”, „Hot Jazz Spring” /Częstochowa/, Międzynarodowe Zmagania Jazzowe /Szczecin/, Muzyczna Strefa Radia RAM.

Brał udział w wielu Warsztatach Jazzowych prowadzonych przez wybitnych muzyków m.in.: Billy Harpera, Kenny Garretta, Don Bradena, Newman Taylor Bakera, Francesce Tekstley, Paquito de Riverę, Macka Goldsburego, Włodka Pawlika.

Nawiązywał współpracę z wieloma muzykami, wśród których są: Jeremy Pelt, Bodek Janke, Jean Clair de Ruwe, Olivia Trummer, Louis di Matteo, Jacek Kochan, Piotr Wojtasik, Michał Barański, Piotr Baron, Krzysztof Kiliański, Dominik Wania, Natalia Grosiak.

Jako aktywny i poszukujący muzyk ma na swoim koncie również eksperymenty z muzyką klubową, gdzie jego saksofon przenikał i eksplorował zupełnie odmienne rejony muzyczne. Występował w największych klubach w Polsce.

MATEUSZ MANIAK



absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Wszechstronny perkusista, na stałe związany z Wrocławską sceną muzyczną. Współtworzy wiele projektów zróżnicowanych stylistycznie. Świetnie odnajduje się zarówno w muzyce popowej, jazzowej, jak i klasycznej (współpracuje z Filharmonią Kaliską – Tegorocznym zdobywcą nagrody GRAMMY). Współpracuje także z Teatrem Polskim we Wrocławiu.

Jest uczestnikiem największych Festiwali oraz Warsztatów Jazzowych. Podczas wieloletniej współpracy z różnymi muzykami zdobywał nagrody w najbardziej prestiżowych konkursach w kraju. Laureat takich nagród jak: Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego podczas

Bielskiej Zadymki Jazzowej, III Nagroda podczas Tarnów International Jazz Contess, II Nagroda podczas International Krokus Jazz Festiwal, Wyróżnienie podczas International Krokus Jazz Festiwal, II Nagroda podczas RCK Pro Jazz Festiwal, Wyróżnienie podczas RCK Pro Jazz Festiwal, Grand Prix Gorzowski klucz do kariery, Grand Prix FAMA Wrocław, Laureat Ogólnopolskich Przesłuchań Zespołów Perkusyjnych, Laureat pierwszej edycji konkursu Debiut Fonograficzny, Stypendysta Rektora Akademii Muzycznej we Wrocławiu.

KONTAKT

PL

JANUSZ BRYCH

+48 602 279 631

DE

SŁAWEK DUDAR

+ 48 504 038 253

+49 15784527627

www.trylobity.eu

