

SŁAWEK DUDAR QUARTET - INSIDE CITY



LATEST ALBUM OF POLISH SAXOPHONIST

SŁAWEK DUDAR QUARTET
INSIDE CITY

SŁAWEK DUDAR | alto saxophone
ROBERT JARMUŹEK | piano
ADAM KABACIŃSKI | electric bass
WOJTEK BULIŃSKI | drums

special guests:
JACEK ZAMECKI | vocal
ARTUR LESICKI | electric guitar

www.slawekdudar.com
Available from February 2014.

Wrocław miasto spotkań indygo jazz forum Jazzpress radioJazz.fm iem LUNA

SŁAWEK DUDAR – saxophone

ROBERT JARMUŹEK – grand piano

ADAM KABACIŃSKI - bass

WOJTEK BULIŃSKI – drums

special guest:

ARTUR LESICKI – electric guitar

www.slawekdudar.com

PRESS QUOTES

*"Masterclass vivisection!
Eclectic music material from the album INSIDE CITY, is result of the over two-year-long
exploration of various artistic regions and genres. Just a sen-sa tion!"*
Forbes Polska

*"Effortlessly sophisticated jazz. Beautifully understated and very emotional at the same time" Beautifully
understated – a new record by Sławek Dudar makes a tribute to a specific kind of thinking about music, though,
it's filled with extremely personal emotions. Worth to listen!*
www.jazzservices.org.uk

*I found myself pleasantly surprised after listening to the 7 tracks on their latest release "Inside City". You'll enjoy
checking out the music, and might want to consider adding it to your collection.
I highly recommend it.*
Jazz Lounge www.valleyplanet.com

*"Their music can be described as contemporary jazz with a strong tendency to atmospheric jazz. Inside City is a child of
the Polish jazz scene, which is addicted to the jazz mainstream. Highly recommendable for jazz aficionados all over
the world."*
www.smooth-jazz.de

The album contains seven compositions by Dudar, creating less than 39 minutes of music, (...) I think that this fact is undoubtedly one of the greatest advantages of 'INSIDE CITY'. Slawek Dudar Quartet is set somewhere in between smooth jazz and fusion, however, due to the fact that the sound doesn't linger, the album gains freshness and vigor. Moreover, it gets some lightness, which in this kind of jazz music is rarely found and which doesn't weary at all!
www.jazzport.cz

'...the charm of his music is based on perfect and deeply considered arrangements with the special emphasis on a great usage of a pianist.'

'...the performance of Dudar himself, who creates subtle phrases without any difficulties, being at the same time very creative. His densely woven phrases with sharp rhythm figures and strongly sensed atmosphere of 'contemporary times' referring to the album's title makes this music sound elegant and sophisticated. All this breaks the previously imprinted picture of a heavy and gloomy Polish music. The leaders' – Slawek Dudar's - saxophone brings to mind the music of the greatest mainstream musicians of all times...

[Yoshinori Shirao, journalist, Japan](#)

I listened to it a number of times and never grew tired of it. It's a great group!!!

Slawek Dudar Quartet has created a CD of original jazz that is both accessible and challenging. Although there are many musical surprises, each original song has a comfort zone that draws the listener in. The musical taste is outstanding. Slawek, the leader and saxophone player has total command of the instrument."

[Bill Prince, multiinstrumentalista, USA](#)

I enjoyed the recording a lot—some great tunes and you play really nice. Good luck with it

[David Liebman / saxophone player / USA](#)

"Slawek Dudar offers the high end music. And, as it happens to the high end – to take something from there you need to reach this place first. That's because it's not a "cheap" jazz. Slawek Dudar's album includes everything what the music should have –these are both atmosphere and topics".

[Rafał Motriuk – Polskie Radio](#)

...'there is no intrusive sax promoting. Leader gives the field, performance is in team, collective. On the other hand he plays with the mood and, on one side there is energy and liveliness of a drummer, on the other the calm pianist's chords. And this is the reason – when you put away all descriptions and comparisons –why the album is nice to listen.'

[Rafał Zieliński - Gazeta Wyborcza](#)

"...it is a solid and valuable contribution, especially due to the excellent compositions, which are all surprisingly diverse, melodic and far from being trivial or banal. Actually some of these tunes are truly outstanding to be honest. (...)Very well done gentlemen!"

[Adam Baruch – www.adambaruch.com](#)

'What a great jazz in Wroclaw we have! The newest album of a saxophonist Slawek Dudar is a next evidence that Wroclaw's jazz keeps a good level and may successfully represent us during the most prestigious international festivals. Beware of this CD – it really addicts!'

[Marta Wróbel, www.naszemiasto.pl](#)

EJAZZNEWS

The Number One Jazz News Website Since 2001

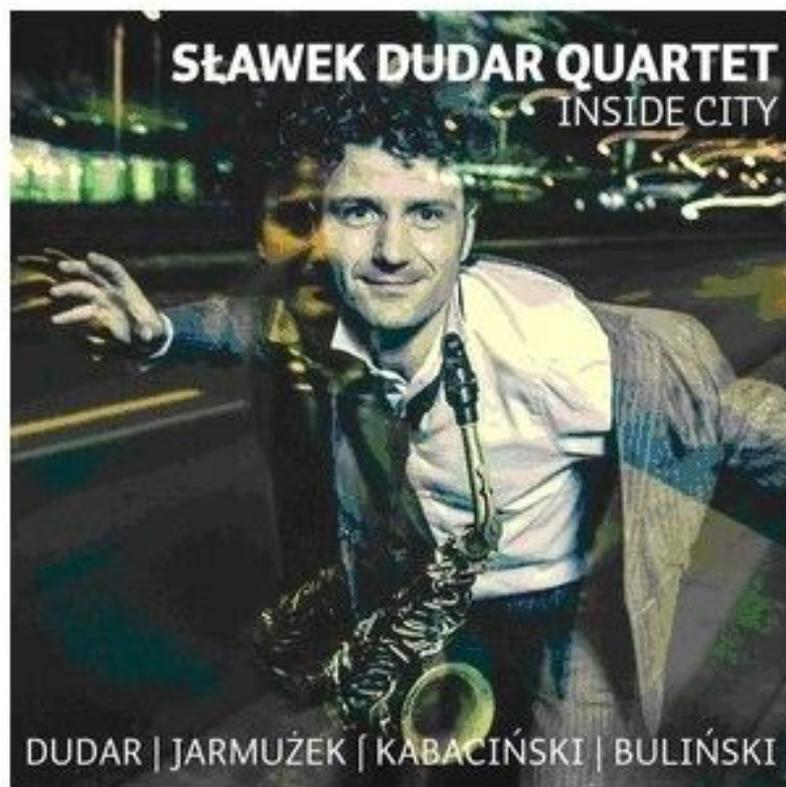
HOME NEWS CD RELEASES SHOWS / TOURS JAZZ CLUBS SUBMIT NEWS

NEWS

SŁAWEK DUDAR QUARTET - NEW ALBUM RELEASE!!!

FLUXUSMUSIC - FEBRUARY 10, 2014

SHARE ON:        



New eclectic music material from the album *INSIDE CITY*, is result of the over two-year-long exploration of various artistic regions and genres. It's a set of original compositions by Sławek Dudar. Dynamism and minimalism, painting with the use of color and space, energetic solos of the guitarist, expressive and thoughtful solos of the pianist, with the support of unrestrained playing of the drummer, bass grooves and balanced solos of the saxophonist – that's what characterizes the entire album.

The new album of the band SŁAWEK DUDAR QUARTET was recorded in one of the best recording studios in Poland – Republica in Lublin. The final composition line-up of the band was formed over a longer period of time. Apart from the leader, its core member (several years in the quartet) is the drummer, Wojtek Buliński, Robert Jarmużek (pianist) – member of numerous outstanding acoustic and electric projects, and Adam Kabaciński – bassist, guitarist, producer, songwriter, open-minded electronic and acoustic instrumentalist. The album features Jacek Zemecki (singer and composer) and Artur Lesicki (guitarist). The album is now available on <http://fluxus.pl/nikop/>

Tweet

European Jazz Union

European Jazz Union – 30th April 2014
by Brian on April 30, 2014 in 30th April 2014, European Jazz Union

This content is for Members only. Come and join us by [subscribing here](#)

In the meantime, here's some more details about the show:

It's a warm welcome to Mike Chadwick who's here every other Wednesday to present the **European Jazz Union** - a 76 minute show that highlights the best jazz music that Europe has to offer. Somewhat left of centre, it's music that the world needs to hear but seldom gets the chance to. Mike's here to fix that.

Please feel free to get in touch with Mike with any comments or suggestions you might have; he'll be more than happy to hear from you: mike@soulandjazz.com or you can follow him via [Facebook](#) or [Twitter](#).

Stereo, not stereotypical@

Enjoy!

European Jazz Union
30th April 2014

Artist - Track - Album - Year

Bill Laurance Neverending Story Flint (Promo - May 6) 2014
Slawek Dudar Quartet Brat Al Inside City 2014
Paolo Fresu Quintet Chiaro (30) 2014
Joshua Cavanagh-Brierley White Bat Joshua Cavanagh-Brierley 2014
Neil Cowley Trio Sparkling Touch and Flee (Promo - June 9) 2014
Artur Dutkiewicz Trio Prana Prana 2014
F.O.U.R.S. Collective Boiling Point Treezz 2014
Xavi Reja Macroscopic Resolution (Promo - May 12) 2014
Michiel Borstlap North Sea Beat North Sea Jazz Legendary Concerts 2012
Maxime Bender Orchestra Emanon Fellowship 2012

1 2 68 (text...)

Go to page:
1

LIVE!

BST

EDT

#HoldTight

ANDROID APP ON Google play

Download on the App Store

Member Login

Username
Password

Remember Me

Login →

Lost Password

Free To Listen #FTL

New Arrivals
Showcase

Members' Lounge #ML

Air Tight Lounge
Body Music
Continuum - A Journey...
Deep Soul Sides
Echoes Soul Sides
European Jazz Union
Extra Inches
FOLDESPACE
Get Cozy
Hurst Selection
Inventions And Dimensions
Just Jazz
Latin Explosion
Sennhesier Sunday Jazz Session

Showcase Of The Day

REVOLUTION!
INTERNATIONAL FREESTYLE RECORDS

#GOTD Freestyle Records
Volume 1

Free To Listen

Soul Album Of The Day

GIL SCOTT-HERON

JAZZ Fm - UK

Wyszukaj osoby, miejsca i inne

Slawomir Strona główna

Chris Philips - The Blueprint on Jazz FM - Midnight-3am Sunday 1st June 2014 - Playlist
2 czerwca 2014 o 07:22

- Marc Cary Focus Trio - Runnin' Outta Time [Cosmic Indigenous]
- Taylor McFerin - Already There (ft. Robert Glasper & Thundercat) [Early Riser]
- Bill Laurance - Swag Times [Flint]
- Snarky Puppy - Lingus [We Like It Here]
- Simne Eeg - I Draw A Circle [Face The Music]
- Christine Tobin - Story Of Isaac [A Thousand Kisses Deep]
- Kenny Garrett - Bone Bop Bone Bop [DC City Lick Mix]
- Slawek Dudar Quartet - Way Of Life [Inside City]
- Chet Baker - Out Of Our Hands [You Can't Go Home Again]
- Reginald Cyntje - Faith [Love]
- Omer Avital - Tsafina [New Song]
- Alfredo Rodriguez - Cubismo (Cubism) [The Invasion Parade]
- The Nels Cline Singers - Canaales' Cabeza [Macroscopic]
- Vein - Movin' Toward The End Of A Countertrend [Vote For Vein]
- Weather Report - Teen Town [Heavy Weather]
- Doky Brothers - Teen Town [Doky Brothers]
- Sam Harris - Calls [Interludes]
- Christoph Stiefel - Pyramid [Big Ship]
- Takuya Kuroda - Everybody Loves The Sunshine (ft. José James) [Rising Song]
- Rachel Eckroth - Future [Let Go]
- Taylor McFerin - Invisible Visible (ft. Bobby McFerin & Cesar Mariano) [Early Riser]
- Brian Blade & The Fellowship Band - Ark.La.Tex [Landmarks]
- Alex LoRe Trio - Here Comes Tomorrow [Dream House]
- Alice Zawadzki - Cat [China Lane]
- Riprap Quartet - Old Year [Snow Blue Light]
- Yelena Eckemoff - Cloud Break [Glass Song]
- Bill Laurance - Ready Wednesday [Flint]
- Stan Kenton - Granada Smoothie [Journey Into Capricorn]

Jazz FM

Chris Philips
Morning Show w firmie Jazz FM L

Notatki napisane przez użytkownika Chris Philips

Wszystkie notatki

OZNACZENI

Hide from Timeline
Otrzymuj notatki poprzez kanał RSS
Wstaw post
Zgłoś / usuń znacznik

SPONSOROWANE

Ford Polska
Witaj na oficjalnej stronie Ford Polska na Facebooku! Oficjalna strona Ford Polska: http...

International Notebooks
Oxford International
Join our community of discerning managers passionate about Oxford International notebooks.

Polub stronę - Małgorzata Wyrzykowska lubi te strony

Agata Piechowiak lubi zdjęcie użytkownika Gosia Kisłowska.

Jin Watanabe lubi swoje zdjęcie.

Paweł Ostrowski i Patryk Domański są teraz znajomymi.

Paweł Ostrowski i Miłosz...

Izabela Łukasik

Albin Hauser

Magdalena Malinow

Max Micheliov

Maciej Naleziński

Piotr Naton Ny

Paul Rutschka

Magdalena Szpak

Monika Jeżewska

Brama Oleśnicka

Inez Kosacz

Maciej Czempik

Mateusz Pulawski Zoelt ...

WIĘCEJ ZNAJOMYCH (83)

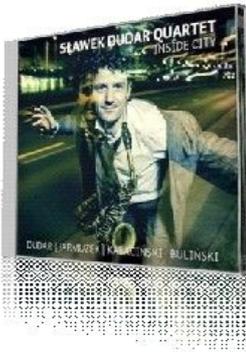
Accademia Saxoman...

Adrian Grodzicki

Q Szukaj

Starportrait

SLAWEK DUDAR QUARTET INSIDE CITY



In 2003 saxophonist, teacher Slawek Dudar founded the Slawek Dudar Quartet, which is currently together with Robert Jarmużek (piano), Adam Kabaciński (bass), and Wojciech Buliński (drums). Their new album *Inside City* (2013) was the result of over two years exploring. The album features beside the quartet Wroclaw singer and composer Jacek Zamecki and guitarist Arthur Lesicki. All members of the band are graduated musicians with the impetus to expand their music to the world outside Poland. Their music can be described as contemporary jazz with a strong tendency to atmospheric jazz. *Inside City* starts with a dynamic bass run, on which Slawek expands his wide and wild saxophone solo followed by Robert on keys. *Red Man* leans more to the romantic side according to the mellow key strokes on Robert's piano. *P.M.A.* is a fast paced and drum driven swing with a sidekick to Latin rhythm and a very impressive piano solo. *Way Of Life* has a slightly Arabian influence in the interpretation of the sax. On the following pieces you will find a lot of more solos far into the land of free improvisation. *Inside City* is a child of the Polish jazz scene, which is addicted to the jazz mainstream. Highly recommendable for jazz

© Hans-Bernd Hülsmann

aficionados all over the world.

<http://www.smooth-jazz.de/starportrait/Dudar/InsideCity.html>

THE JAZZ BREAKFAST – UK

thejazzbreakfast
Following Like Rebloguj

thejazzbreakfast

DISHING IT OUT FROM THE HEART OF ENGLAND

Home
News
CD Review
Live Preview
Live Review
Interview
Opinion
Deep Thought
Jazz Biz

HOME > CD REVIEW > SLAWEK DUDAR QUARTET – INSIDE CITY

Slawek Dudar Quartet – Inside City

BY PETER BACON on 26 MARCH 2014 · (1)

(Luna Music CD337)

Slawek Dudar is an alto saxophonist from Wroclaw in Poland, and leads a quartet for this recording: Robert Jarmużek on piano, Adam Kabaciński on bass and Wojciech Buliński on drums.

The closing track is called *EST* and is a tribute to that iconic band, but the Esbjorn Svensson influence can be heard from the start. The title track has a circling piano line very much in the Svensson style, though Buliński's drumming is more straight-ahead rock, and Dudar rolls a measured alto line across the top before he launches into a muscular solo with, initially, just Buliński for support. Guest Artur Lesicki on guitar adds to the push at the end and the whole thing stops with a shock.

Red Man changes the mood and lets both pianist and saxophonist show their lyrical side against a nicely grooving electric bass from Kabaciński. *P.M.A.*, written by Dudar for his daughter, starts with the toms, and develops a light but insistent groove; *Brat Al*, written for his brother, again is built on a piano motif with an affective melody over the top doubled by saxophone and piano.

Schizma has the band again swelled to a quintet and Lesicki and Dudar take the high-energy tune in tandem, with the guitarist given first solo – he has a Skunk Baxter-ish tone – and Kabaciński second against increasingly urgent encouragement from the rest of the band.

That final tribute to *EST* is as gentle and heartfelt as you might expect.

Regular feeds

- [RSS - Posts](#)
- [RSS - Comments](#)

Follow thejazzbreakfast via Email

Click to follow thejazzbreakfast and receive notifications of new posts by email.

Join 3,226 other followers

[Sign me up!](#)

Daily Specials

March 2014

M	T	W	T	F	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
◀ Feb						

Australian
JazzScene FREE ON-LINE

Brisbane/Gold Coast Edition Vol. 9. Issue 7. April 2014

Jazz News - Reviews - Clubs - Festival Guide - Jazz on Radio - Gig Guide

CD REVIEWS



Inside City
Slawek Dudar Quartet
 Luna Music P2013

Personnel: Slawek Dudar – alto sax; Robert Jarmuzek - pno; Adam Kabacinski - bs; Wojciech Bulinski -dms; Guest Artist: Artur Lesicki - gtr.

I'd never heard of these Polish cats before. They materialised from out of nowhere and knocked me sideways with this post-hard-bop, post-jazz-rock fusion of some very fine arrangements, all by Dudar. Of the seven tracks, five are brilliant and two are o.k. Although the cover claims there is a vocalist on the title track, there isn't one, but we are treated instead to a blinding electric guitarist reminiscent of Carlos Santana who really knows how to fire up and adds greatly to tracks 1, 4 & 6. Alto saxophonist Slawek Dudar delivers urgent, impassioned solos and pianist Robert Jarmuzek crystallises the bands whole sound with a thoughtful, melodic translucence. The depth of talent runs all the way to the essential rhythm section; Wojciech Bulinski on drums can lay down some contagious off beat patterns and unleash wall to wall rock edged finales that drive home the excitement and bassist Adam Kabacinski provides great feel and tone. This is a tightly focused unit of real musical integrity and with an immaculate production from Poland's finest recording studio (RecPublica in Lubrza, November 2013) the standards are kept high!

Go to www.slawekdudar.com for more details and to buy this CD.

Review by Wayne Dawson

Muzeum Narodowe w Warszawie i Muzeum Narodowe w Krakowie przygotowały projekt, który ma przypomnieć wybitnych artystów: Aleksandra Gierymskiego (w Warszawie) i jego starszego brata Maksymiliana (w Krakowie). W ramach wystawy warszawskiej zostanie pokazane całe zachowane i dostępne oeuvre Aleksandra Gierymskiego: około 120 obrazów i szkiców olejnych, 66 rysunków, a także blisko 150 drzeworytów wykonanych według jego projektów.

24 z najwybitniejszych polskich artystów, porównywanego z Robertem Rauschenbergiem, prekursorem pop-artu i asambłażu. Wystawa jest próbą przywrócenia należnej mu pozycji w historii sztuki XX wieku. Pokazanych zostanie około stu prac z lat 1956–1986, część z nich nigdy nie była reprodukowana.

27 **Rodriguez w Kongresowej**
28, 29 i 31 marca
Sixto Rodriguez to legendarny gitarzysta samouk i wokalista. Pierwsze koncerty zagrał w latach 60. XX wieku w barach i klubach rodzinnego Detroit. Tam też nagrał dwa albumy, które przeszły bez echa, a rozczarowany muzyk ograniczył granie na rzecz studiowania filozofii. Nie zdawał sobie sprawy, że jego muzyka zyskała status kultowej w RPA. Tamtejsi fani odnaleźli Sixto i zmusili go do powrotu na scenę. U nas zagra trzy koncerty. Trzy, bo na dwa wyprzedano bilety w kilka godzin!

28 **Mistrzowska wiwisekcja**
Oto nowy album wrocławskiego saksofonisty Sławka Dudara. Eklektyczny materiał muzyczny z płyty „Inside City” to efekt trwającego ponad dwa lata eksplorowania przeróżnych rejonów i gatunków muzycznych. To dynamizm, nastrojowość, minimalizm, malowanie kolorami, energetyczne gitary, ekspresyjne solo pianisty. Jednym słowem: re-we-la-cja!

29

30

PLĘTA MIESIĄCA

Sławek Dudar Quartet
Inside City
RecPublica
2014

238 FORBES 03|14

www.gazetawroclawska.pl

12//

www.gazetawroclawska.pl

Kultura

Jazz i rock z Wrocławia na światowym poziomie

Wrocławscy muzycy wydają nowe płyty i koncertują na całym świecie. Ukazały się krążki jazzmana Sławka Dudara i zespołu rockowego Fruhstuck. Obie doskonałe

Recenzja
Marta Wróbel
marta.wr@poczta.wroc.pl

Jakże świetny jazz mamy we Wrocławiu! Nie odkryłam Ameryki, trzeba jednak o tym mówić dużo i głośno. Najnowsza płyta kwartetu saksofonisty Sławka Dudara to kolejny dowód na to, że wrocławski jazz od lat trzyma poziom i z powodzeniem może nas reprezentować na najbardziej prestiżowych międzynarodowych festiwalach. Pod „Inside City” podpisał się Sławek Dudar Quartet, czyli Sławek Dudar właśnie, pianista Robert Jarmużek, basista Adam Kabacinski i perkusista Wojciech Buliński. Muzycy to zanczi i znani (Jarmużek gra m.in. w Mikromusic, a Kabacinski w Night Marks Electric Trio).

Dudar też jest artystą utytułowanym – nominowany w 2009 roku do Wrocławskiej Nagrody Muzycznej, ma na swoim koncie współpracę m.in. ze Zbigniewem Lwandowskim i Piotrem Baronem oraz kilka pobocznych muzycznych projektów „Inside City” to siedem kompozycji saksofonisty. Dość melodyjny modern jazz, przypominający klimatem dokonania Joshuy Redmana, w których momentami wieje

DUDAR | JARMUZEK | KABACINSKI | BULIŃSKI

Nowości: Sławek Dudar Quartet „Inside City”, cena: 34,99 zł | Fruhstuck „Quiet”, cena: 29,99 zł. Oba albumy naczynych muzyków wydała właśnie wrocławska wytwórnia płytowa Luna Music

nostalgia (tytułowa kompozycja). Utwory to bardzo duża szafa kwartetu osobiste („P.M.A.” napisał dla córki, „Brat Al” dla brata, a suite „EST – Tribute to Esbjörn Svensson Trio” poświęcił szwedzkiemu triu, którego lider Esbjörn Svensson zginął tragicznie w 2008 roku). W siedmiu kompozycjach znajdziemy elektroakustyczne wstawki gościa – gitarzysty Artura Lesickiego, świetne solo Roberta Jarmużki i nawiązania do różnych stylów i gatunków muzycznych od rocka po dźwięki klezmerskie. Uwaga, ten krążek naprawdę uzależnia.

Kolejne wydawnictwo z wrocławskiej wytwórni Luna Music to reedycja ostatniego albumu rockowej formacji Fruhstuck „Quiet”.

Krążek został nagrany dwa lata temu, ale po ukazaniu się płyty w USA po raz kolejny trafiła do polskich sklepów muzycznych. Fruhstuck gra ostro i od lat na wysokim poziomie, co pozwoliło im koncertować nie tylko w Polsce, także w Niemczech, Holandii czy właśnie Stanach Zjednoczonych. Założona w 1997 roku grupa ma do tej pory na swoim koncie trzy niepoprawne płyty i trzy minialbumy.

Stary, dobry rock z ostrym pazurem, przypominający post grunge’owe dokonania Soundgarden to dobry prezent na wiosnę dla polskich sympatyków zespołu. Jest to jednak rock, któremu nie brakuje finezji, poczynając od balladowego „Fig”, po przestrożne „Angel”. Fruhstuck tworzą: wokalista Martijn Krale, basista Tomasz Kuzbik i gitarzysta Marcin Karel.

Wskrócie

WROCLAW Polacy i Niemcy w Teatrze Polskim
W piątek, 14 marca, o godzinie 17 we foyer Skeny im. Janusza Grzegorzewskiego Teatru Polskiego przy ul. Zapolej 6a, gdzie się debatę o stosunkach polsko-niemieckich. W programie: dzień od niej będzie grał spektakl Staatschauspiel in Drenze z adaptacją powieści Christy Wolf „Podziemie niober” w reżyserii Tillmanna Kohlera. O stereotypach polsko-niemieckich, dyskutować będą m.in.: Tillmann Kohler, Ole Gosong Graf – dramaturg i Wojciech Kucharski – historyk, dyrektor Ośrodka Pamięci i Przyszłości.

(KAK)

WROCLAW Zaspiewają chórzystki Leonarda Cohena
Duet The Webb Sisters na 10 dzień towarzyszy podczas koncertów Leonardowi Cohenowi. Siostry śpiewają w chórkach u mistrza, a duet wystąpią w Synagoge pod Białym Bocianem (ul. Włodkowicza 7) na pierwszą pianie. O godz. 19 rozpoczą się koncert, który przetransmitujemy w świat folku i folk-jazzu z Wielkiej Brytanii i USA. Bilety kosztują 35 zł. **(DW)**

Siedzę w małym, miłym, pełnym starych pa- miątek mieszkanku państwa Damroszów na warszawskim Mokotowie, przeglądam stare zdjęcia, pożyczkę wycinki prasowe, programy zapomnianych koncertów i musicali. Odnajduję odpowiedź Pana Ryszarda na zarzuty Terpiłowskiego. O podejrzaniach o finansowe przekręty nie ma w nich

tylko wystano go na stypendium do Paryża, ale gdy wrócił po roku Błękitnego Jazzu już nie było. W latach 60. i 70. zajmował się teatrami muzycznymi, komponował, aranżował, jego aranżacje śpiewali artyści nagradzani na festiwalach w Sopocie i w Opolu. Pani Alicja wspomina lata późniejsze, bo swego męża poznała w roku 1965.

potem szybko słabł. Śmierć miał spokojną i cichą: poprosił bym mu założyła nową pościel, potem się umył, ogolił, wybrałam mu delikatne perfumy, usiedliśmy przy stole, zaczęliśmy rozmowę. W pewnym momencie widzę, że wyciąga do mnie rękę, jakby chciał mnie dotknąć. I nagle ta ręka opadła na stół, zamknął oczy, cicho westchnął i odszedł”.

PREMIERA NAJNOWSZEJ PŁYTY WROCŁAWSKIEGO SAKSOFONISTY

SŁAWEK DUDAR QUARTET
INSIDE CITY

SŁAWEK DUDAR | saksofon
ROBERT JARMUŻEK | fortepian
ADAM KABACIŃSKI | gitara basowa
WOJTEK BULIŃSKI | perkusja

goście specjalni:
JACEK ZAMECKI | wokal
ARTUR LESICKI | gitara

www.slawekdudar.com
Płyta dostępna w sprzedaży od: 2 lutego 2014.

Wrocław miasto spotkań | indygo | jazz forum | Jazzpress | radioJazz.fm | iram | Luna



www.thejazzbreakfast.com

thejazzbreakfast Following Nowy wpis KUZNIA

thejazzbreakfast
DISHING IT OUT FROM THE HEART OF ENGLAND

NEWS CD REVIEW LIVE PREVIEW INTERVIEW OPINION DEEP THOUGHT JAZZ BIZ

CD review



Paul Bley – Play Blue: Oslo Concert
BY PETER BACON on 31 MARCH 2014 • (0)
(ECM 376 6190) This solo concert by the Canadian pianist was recorded at the Oslo Jazz Festival in 2008. I suppose it is possible to compare Bley's solo performances with those of ECM's more famous artist in this area, Keith... [Read More >](#)



Julian Argüelles – Circularity
BY PETER BACON on 28 MARCH 2014 • (1)
(Cam Jazz CAMJ7872-2) Oh what joy! This is a classy band indeed – with Julian on tenor and soprano saxophone at the Curtis Schwartz Studio in Ardingly, West Sussex, are John Taylor on piano, Dave Holland on bass and Martin... [Read More >](#)



Bly De Blyant – Hindsight Bias
BY PETER BACON on 27 MARCH 2014 • (0)
(Hubro CD2539/LP3539) Bly De Blyant is a trio of drummer Øyvind Skarbo from Norway, guitarist Hilmar Jensson from Iceland, and bassist, multi-instrumentalist Shahzad Ismaily from Brooklyn, NY. Skarbo describes the opener, Jiddu, as an attempt to create a tune that could... [Read More >](#)



Sławek Dudar Quartet – Inside City
BY PETER BACON on 26 MARCH 2014 • (1)
(Luna Music CD337) Sławek Dudar is an alto saxophonist from Wrocław in Poland, and leads a quartet for this recording: Robert Jarmużek on piano, Adam Kabaciński on bass and Wojciech Buliński on drums. The closing track is called EST and... [Read More >](#)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Oldest >