

SŁAWEK DUDAR QUARTET - INSIDE CITY

LATEST ALBUM OF POLISH SAXOPHONIST

SŁAWEK DUDAR QUARTET
INSIDE CITY

SŁAWEK DUDAR | alto saxophone
ROBERT JARMUŻEK | piano
ADAM KABACIŃSKI | electric bass
WOJTEK BULIŃSKI | drums

special guests:
JACEK ZAMECKI | vocal
ARTUR LESICKI | electric guitar
www.slawekdudar.com
Available from February 2014.

Wrocław miasto spotkań indygo jazz forum Jazzpress radiojazz.fm re:m LUNA studio

SŁAWEK DUDAR – saxophone

ROBERT JARMUŻEK – grand piano

ADAM KABACIŃSKI - bass

WOJTEK BULIŃSKI – drums

special guest:

ARTUR LESICKI – electric guitar

www.slawekdudar.com

PRESS QUOTES

„Vivisektion der Meisterklasse. Der eklektische Musikstoff der Platte Inside City ist ein Ergebnis gut zweijährigen Erforschungen unterschiedlichsten musikalischen Gegenden und Gattungen. Einfach Sen-sa-tio-nell! „

Forbes Polen

„Raffinierter Jazz, der den Eindruck erweckt, ohne Mühe und mit einer unglaublichen Leichtigkeit geschaffen zu sein. Schön nicht zu Ende erzählt und gleichzeitig sehr emotional. [...] Es lohnt sich die Platte anzuhören!“

www.jazzservices.org.uk

„Ich war sehr positiv überrascht nach dem anhören der sieben Stücken aus ihren neusten Album INSIDE CITY. Diese Musik wird euch gefallen und ich glaube, ihr könnt eure Kollektionen um diese Platte erweitern. Sehr empfehlenswert!“

www.valleyplanet.com

„Ihre Musik könnte man als Contemporary Jazz mit starker Neigung in Richtung Atmosphärisch Jazz beschreiben. Inside City ist ein Kind der polnischen Musikszene, die stark am Mainstream Jazz hängt. Sehr empfehlenswert für Jazz-Fans auf der ganzen Welt.“

www.smooth-jazz.de

„Das Album beinhaltet sieben Kompositionen von Dudar, die knappe 39 Minuten Musik bilden [...] Dies ist sicherlich ein der größten Vorzüge des Albums „Inside City“. Slawek Dudar Quartet bewegt sich irgendwo zwischen Smooth Jazz und Fusion, aber dadurch, dass der Klang sich nicht in die Länge zieht, gewinnt das Album an Frische und Vitalität. Mehr sogar, es gewinnt eine gewisse Leichtigkeit, die bei diesem Musikstil relativ selten anzutreffen ist und die überhaupt nicht ermüdend wirkt.“

www.jazzport.cz

„...der Charme dieser Musik liegt in den ausgezeichneten und durchdachten Arrangements in denen vor allem der Pianist großartig zur Geltung kommt. (...) Dudar selbst phrasiert mühelos, subtil und sehr kreativ zur gleich. Seine dicht geflochtenen Phrasen mit scharf hervorstechenden rhythmischen Figuren sowie die omnipräsente, an den Titel des Albums anknüpfende Stimmung der Gegenwart bestimmen den eleganten und raffinierten Klang dieser Musik. Das Saxophon des Bandleaders Slawek Dudar erinnert an das Spiel der größten Mainstream-Jazzler in der Geschichte.

Yoshinori Shirao, Journalist, Japan

„Ich habe die Platte viele Male gehört und wurde nie davon müde. Das ist wirklich eine hervorragende Band! Slawek Dudar Quartet kreierte ein Album mit originellem Jazz, das sowohl zugänglich wie anspruchsvoll ist. (...) In jedem Stück gibt es etwas komfortables, was den Zuhörer anzieht. Der musikalische Geschmack ist einfach genial. Slawek, Bandleader und Saxophonist beherrscht sein Instrument vollständig.“

Bill Prince, multiinstrumentalist, USA

„Slawek Dudar bietet Musik aus dem obersten Fach. Und wie es in solchen Fällen so ist – um etwas von dort aus runter zu holen, muss man ein wenig klettern. Denn dies ist kein billiger Jazz. Der Stoff des Slawek Dudar Quartetts hat alles, was Musik haben sollte.“

Rafał Motriuk – Polnisches Radio

„...es gibt hier kein aufdringliches Saxophon Spiel. Der Bandleader lässt den Raum, das Spiel ist kollektiv. Er spielt dafür mit der Stimmung, so dass es auf der einen Seite die Energie des Drummers auf der anderen die ruhige Akkorden des Pianisten gibt. Und deswegen – lassen wir jetzt jegliche Beschreibungen und Vergleiche bei Seite- deswegen hört sich diese Platte einfach sehr gut an.“

Rafał Zieliński - Gazeta Wyborcza

„... im Gegensatz zu den meisten herausgegebenen Musikalben in solchem Still, ist dieses ein völliger und wertvoller Beitrag in diese musikalische Gattung. Vor allem dank den herausragenden Kompositionen, die erstaunlich vielfältig und melodisch sind und weit davon entfernt trivial oder banal zu sein. Ehrlich gesagt, ein Teil dieser Klänge halte ich für wirklich genial. (...) Gut gemacht Herrschaften!“

Adam Baruch

EJAZZNEWS

The Number One Jazz News Website Since 2001

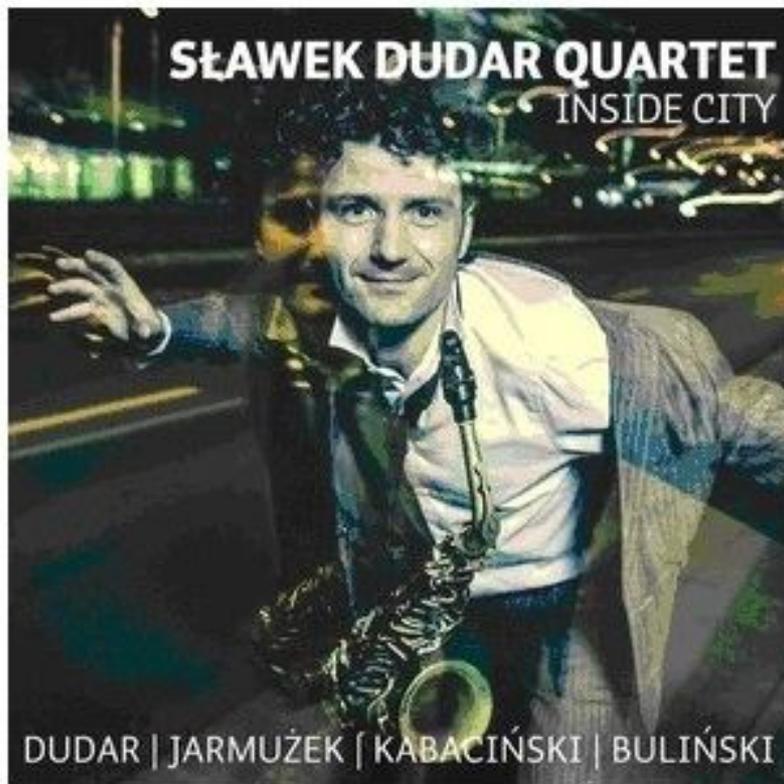
HOME NEWS CD RELEASES SHOWS / TOURS JAZZ CLUBS SUBMIT NEWS

NEWS

SŁAWEK DUDAR QUARTET - NEW ALBUM RELEASE!!!

10 FEBRUARY 16, 2014

SHARE ON:         



New eclectic music material from the album INSIDE CITY, is result of the over two-year-long exploration of various artistic regions and genres. It's a set of original compositions by Sławek Dudar. Dynamism and minimalism, painting with the use of color and space, energetic solos of the guitarist, expressive and thoughtful solos of the pianist, with the support of unrestrained playing of the drummer, bass grooves and balanced solos of the saxophonist - that's what characterizes the entire album.

The new album of the band SŁAWEK DUDAR QUARTET was recorded in one of the best recording studios in Poland - Republica in Lublin. The final composition line-up of the band was formed over a longer period of time. Apart from the leader, its core member (several years in the quartet) is the drummer, Witajek Buliński, Robert Jarmużek (pianist) - member of numerous outstanding acoustic and electric projects, and Adam Kabaciński - bassist, guitarist, producer, songwriter, open-minded electronic and acoustic instrumentalist. The album features Jacek Zamecki (pinger and composer) and Artur Lesicki (guitarist). The album is now available on <http://www.plinkop.com>

Twitter

European Jazz Union

European Jazz Union – 30th April 2014
by Brian on April 30, 2014 in 30th April 2014, European Jazz Union

This content is for Members only. Come and join us by [subscribing here](#)

In the meantime, here's some more details about the show:

It's a warm welcome to Mike Chadwick who's here every other Wednesday to present the **European Jazz Union** - a 76 minute show that highlights the best jazz music that Europe has to offer. Somewhat left of centre, it's music that the world needs to hear but seldom gets the chance to. Mike's here to fix that.

Please feel free to get in touch with Mike with any comments or suggestions you might have; he'll be more than happy to hear from you: mike@soulandjazz.com or you can follow him via [Facebook](#) or [Twitter](#).

Stereo, not stereotypical®

Enjoy!

European Jazz Union
30th April 2014

Artist - Track - Album - Year

Bill Laurance - Neverending Story - Flint (Promo - May 6) 2014
Slawek Dudar Quartet - Brat Al - Inside City 2014
Paolo Fresu Quintet - Chiaro - i30! 2014
Joshua Cavanagh-Brierley - White Bat - Joshua Cavanagh-Brierley 2014
Neil Cowley Trio - Sparkling - Touch and Flea (Promo - June 9) 2014
Artur Dutkiewicz Trio - Prana - Prana 2014
F.O.U.R.S. Collective - Boiling Point - Trezz 2014
Xavi Reija - Macroscopie - Resolution (Promo - May 12) 2014
Michiel Borstlap - North Sea Beat - North Sea Jazz Legendary Concerts 2012
Maxime Bender Orchestra - Emanon - Fellowship 2012

1 2 68 Next →

Go to page:
1

LIVE!

BST

EDT

#HoldTight

ANDROID APP ON Google play

Download on the App Store

Member Login

Username

Password

Remember Me

Login →

Lost Password

Free To Listen #FTL

New Arrivals
Showcase

Members' Lounge #ML

Air Tight Lounge
Body Music
Continuum - A Journey...
Deep Soul Sides
Echoes Soul Sides
European Jazz Union
Extra Inches
FOLDEDSPACE
Get Cozy
Hurst Selection
Inventions And Dimensions
Just Jazz
Latin Explosion
Sennheiser Sunday Jazz Session

Showcase Of The Day

REVOLUTION!
ORIGINAL CUBAN FREE JAZZ RECORDS (1945-1955)

#SOTD Freestyle Records
Volume 1

Free To Listen

Soul Album Of The Day

GIL SCOTT-HERON

JAZZ Fm - UK

Wyszukaj osoby, miejsca i inne

Stawomir Strona główna

Chris Philips - The Blueprint on Jazz FM - Midnight-3am Sunday 1st June 2014 - Playlist
2 czerwca 2014 o 07:22

- Marc Cary Focus Trio - Runnin' Outta Time [Cosmic Indigenous]
- Taylor McFerrin - Already There (ft. Robert Glasper & Thundercat) [Early Riser]
- Bill Laurance - Swag Times [Flint]
- Snarky Puppy - Lingus [We Like It Here]
- Sinne Eeg - I Draw A Circle [Face The Music]
- Christine Tobin - Story Of Isaac [A Thousand Kisses Deep]
- Kenny Garrett - Bone Bop Bone Bop (DC City Lick Mix)
- Slawek Dudar Quartet - Way Of Life [Inside City]
- Chet Baker - Out Of Our Hands [You Can't Go Home Again]
- Reginald Cynjje - Faith [Love]
- Omer Avital - Tsafina [New Song]
- Alfredo Rodriguez - Cubismo (Cubism) [The Invasion Parade]
- The Nels Cline Singers - Canaales' Cabeza [Macroscopie]
- Vein - Mowin' Toward The End Of A Countertrend [Vote For Vein]
- Weather Report - Teen Town [Heavy Weather]
- Doky Brothers - Teen Town [Doky Brothers]
- Sam Harris - Calls [Interludes]
- Christoph Stiefel - Pyramid [Big Ship]
- Takuya Kuroda - Everybody Loves The Sunshine (ft. José James) [Rising Sun]
- Rachel Eckroth - Future [Let Go]
- Taylor McFerrin - Invisible Visible (ft. Bobby McFerrin & Cesar Mariano) [Early Riser]
- Brian Blade & The Fellowship Band - Ark.La.Tex [Landmarks]
- Alex LoRe Trio - Here Comes Tomorrow [Dream House]
- Alice Zawadzki - Cat [China Lane]
- Riprap Quartet - Old Year [Snow Blue Light]
- Yelena Eckemoff - Cloud Break [Class Song]
- Bill Laurance - Ready Wednesday [Flint]
- Stan Kenton - Granada Smoothie [Journey Into Capricorn]

Jazz FM

Chris Philips
Morning Show w firmie Jazz FM U

Notatki napisane przez użytkownika Chris Philips

Wszystkie notatki

OZNACZENI

Hide from Timeline
Otrzymuj notatki poprzez kanał RSS
Wstaw post
Zgłoś / usuń znacznik

SPONSOROWANE

Ford Polska
Witaj na oficjalnej stronie Ford Polska na Facebooku! Oficjalna strona Ford Polska: http...

International Notebooks
Oxford International
Join our community of discerning managers passionate about Oxford international notebooks.

Polub stronę - Malgorzata Wyrzykowska lubi te stronę

Agata Piechowiak lubi zdjęcie użytkownika Gosia Kisowska.

Jin Watanabe lubi swoje zdjęcie.

Pawel Ostrowski i Patryk Domański są teraz znajomymi.

Pawel Ostrowski i Mirosz

Izabela Lukasik

Albin Hauser

Magdalena Malinow

Max Michelov

Maciej Naleziński

Piotr Naton Ny

Paul Rutschka

Magdalena Szpak

Monika Jezewska

Brama Oleśnicka

Inez Kosacz

Maciej Czempik

Mateusz Puławski Zoekt ...

WIĘCEJ ZNAJOMYCH (83)

Accademia Saxomen...

Adrian Grodzicki

Szukaj



[HOME](#) | [ABOUT US](#) | [ISSUES](#) | [CALENDAR](#) | [BUSINESSES](#) | [EXTRAS](#) | [BLOG](#)



ARTICLE CATEGORIES

- ADVENTURES IN THE TENNESSEE VALLEY...AND A LITTLE BEYOND
- ATTRACTIONS
- BEST OF THE VALLEY READER'S POLL
- CLUBS, PUBS AND BARS
- DR. ANARCHO'S OLD STUFF THAT DON'T SUCK
- ENTERTAINMENT
 - Movie Reviews
- EVENTS
- FOOD, WINE AND COFFEE
- FREE WILL ASTROLOGY
- GAL ABOUT TOWN
- HAUNTED PLACES
- LETTER FROM THE PUBLISHER
- LETTERS TO THE PLANET
- LITERATURE AND BOOK REVIEWS

THE JAZZ LOUNGE, ISSUE 189 3/20/14

by Jackie Anderson



Welcome to the Jazz Lounge. While music enthusiasts right here at home reach out, I also hear from those abroad. It's always great hearing from anyone who shares a love and passion for music. After all, music is the universal language.

For this session, the focus is on a mainstream jazz group from Poland – The Slawek Dudar Quartet. I found myself pleasantly surprised after listening to the 7 tracks on their latest release “Inside City”. You'll enjoy checking out the music, and might want to consider adding it to your collection. I highly recommend it.

My guest is saxophonist, arranger, composer, teacher, and leader of the quartet – the very talented and versatile Slawek Dudar, who resides in the city of Wroclaw, in Poland. He was nominated for the Wroclaw Musical Award in 2009, and the Gazeta Wyborcza Award WARTO 2009. He has worked with musicians like Jeremy Pelt, Bodek Janke, Olivia Trummer, Dan Freeman, Jean-Clair de Ruwe, Louis Di Matteo, and many more. Also, he has participated in many jazz workshops with musicians like Don Braden, Adam Pieronczyk, Kenny Garrett, Paquito D'Rivera, Piotr Wojtasik, Billy Harper, and others. Besides Poland, Slawek Dudar has performed in numerous concerts, festivals, and competitions in Austria, The Netherlands, Germany, and France.

Jackie: Welcome to the Jazz Lounge, Slawek.

Slawek: Thank you, Jackie, and I welcome the listeners in the Jazz Lounge.

ISSUES

LATEST ISSUE

ISSUE PDFS

ARTICLE ARCHIVE

BEST OF THE VALLEY

“BEST MUSIC SHOP IN HUNTSVILLE”
- VALLEY PLANET READER'S POLL

309 JORDAN LANE
(256) 430-4729

www.jazzport.cz



meziměstský hudební festival
Jazz & Blues

18.7.–18.8.2014
www.mezimestska.cz



JONAS KAUFMANN

DOMO RUBRIKY KONCERTY JAZZ RADIO O NÁS KLUBY

SŁAWEK DUDAR QUARTET

INSIDE CITY

POLSKÁ POČTA NESMRTELNĚMU E.S.T. (A S PŘÍDANOU HODNOTOU)

Jan Hodeš • 14.3.2014 • 10:38

ZPŮK

HODNOVÝ OHROV

ODLA DESKY

★★★★★

4.4

OJENAL SCORE

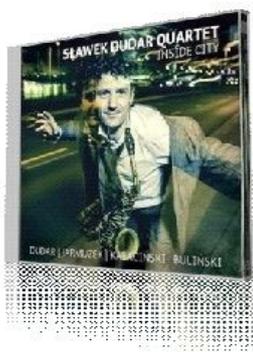
Slawek Dudar Quartet vznikl již v roce 2005, a díky tomu patří k nejstarším a nejstabilnějším skupinám v jazzové scéně. Jejich repertoár je velmi široký a zahrnuje jak tradiční jazz, tak i modernější směry. V tomto případě se jedná o album, které je velmi zajímavé a poutavé. Slawek Dudar Quartet se vrací s novým albem, které je velmi zajímavé a poutavé. Slawek Dudar Quartet se vrací s novým albem, které je velmi zajímavé a poutavé.

JAZZPORT DOPORUČUJE

- 01 E Cavonno & Lirio & Vix Kitz an Imprints
Příjem
- 01 DVA - třetí deska Niguno & Maxwell
Příjem
- 01 Leleko Eshael
Příjem
- 01 Tonia Tapas (převzaté předlohy legendárního
trupku Leaky Hawk & soustě
Příjem
- 02 Tonia Tapas
Příjem
- 02 Hidden Orchestra
Příjem
- 03 Barón (CAN) & Kisowski (CZ)
Příjem
- 04 Midat Jazz Quartet
Příjem
- 06 Dhoi Company (PU)
Příjem
- 07 Midat Jazz (HROU) UETARA solo
Příjem

Starportrait

SLAWEK DUDAR QUARTET INSIDE CITY



In 2003 saxophonist, teacher Slawek Dudar founded the Slawek Dudar Quartet, which is currently together with Robert Jarmużek (piano), Adam Kabaciński (bass), and Wojciech Buliński (drums). Their new album *Inside City* (2013) was the result of over two years exploring. The album features beside the quartet Wrocław singer and composer Jacek Zamecki and guitarist Arthur Lesicki. All members of the band are graduated musicians with the impetus to expand their music to the world outside Poland. Their music can be described as contemporary jazz with a strong tendency to atmospheric jazz. *Inside City* starts with a dynamic bass run, on which Slawek expands his wide and wild saxophone solo followed by Robert on keys. *Red Man* leans more to the romantic side according to the mellow key strokes on Robert's piano. *P.M.A.* is a fast paced and drum driven swing with a sidekick to Latin rhythm and a very impressive piano solo. *Way Of Life* has a slightly Arabian influence in the interpretation of the sax. On the following pieces you will find a lot of more solos far into the land of free improvisation. *Inside City* is a child of the Polish jazz scene, which is addicted to the jazz mainstream. Highly recommendable for jazz

© Hans-Bernd Hülsmann

aficionados all over the world.

<http://www.smooth-jazz.de/starportrait/Dudar/InsideCity.html>

THE JAZZ BREAKFAST – UK

thejazzbreakfast
Following Like Rebloguj

thejazzbreakfast

DISHING IT OUT FROM THE HEART OF ENGLAND

HOME > CD REVIEW > SLAWEK DUDAR QUARTET – INSIDE CITY
Search...

NEWS
CD REVIEW
LIVE PREVIEW
LIVE REVIEW
INTERVIEW
OPINION
DEEP THOUGHT
JAZZ BIZ

Slawek Dudar Quartet – Inside City

BY PETER BACON on 26 MARCH 2014 • (1)

(Luna Music CD337)

Slawek Dudar is an alto saxophonist from Wrocław in Poland, and leads a quartet for this recording: Robert Jarmużek on piano, Adam Kabaciński on bass and Wojciech Buliński on drums.

The closing track is called *EST* and is a tribute to that iconic band, but the Esbjorn Svensson influence can be heard from the start. The title track has a circling piano line very much in the Svensson style, though Buliński's drumming is more straight-ahead rock, and Dudar rolls a measured alto line across the top before he launches into a muscular solo with, initially, just Buliński for support. Guest Artur Lesicki on guitar adds to the push at the end and the whole thing stops with a shock.

Red Man changes the mood and lets both pianist and saxophonist show their lyrical side against a nicely grooving electric bass from Kabaciński. *P.M.A.*, written by Dudar for his daughter, starts with the toms, and develops a light but insistent groove; *Brat Al*, written for his brother, again is built on a piano motif with an affective melody over the top doubled by saxophone and piano.

Schizma has the band again swelled to a quintet and Lesicki and Dudar take the high-energy tune in tandem, with the guitarist given first solo – he has a Skunk Baxter-ish tone – and Kabaciński second against increasingly urgent encouragement from the rest of the band.

That final tribute to *EST* is as gentle and heartfelt as you might expect.

Regular feeds

- [RSS - Posts](#)
- [RSS - Comments](#)

Follow thejazzbreakfast via Email

Click to follow thejazzbreakfast and receive notifications of new posts by email.

Join 3,226 other followers

[Sign me up!](#)

Daily Specials

March 2014

M	T	W	T	F	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
« Feb						

Australian
JazzScene
FREE ON-LINE

Brisbane/Gold Coast Edition Vol. 9. Issue 7. April 2014

Jazz News - Reviews - Clubs - Festival Guide - Jazz on Radio - Gig Guide

CD REVIEWS



Inside City
Slawek Dudar Quartet
 Luna Music P2013

Personnel: Slawek Dudar – alto sax; Robert Jarmuzek - pno; Adam Kabacinski - bs; Wojciech Bulinski -dms; Guest Artist: Artur Lesicki - gtr.

I'd never heard of these Polish cats before. They materialised from out of nowhere and knocked me sideways with this post-hard-bop, post-jazz-rock fusion of some very fine arrangements, all by Dudar. Of the seven tracks, five are brilliant and two are o.k. Although the cover claims there is a vocalist on the title track, there isn't one, but we are treated instead to a blinding electric guitarist reminiscent of Carlos Santana who really knows how to fire up and adds greatly to tracks 1, 4 & 6. Alto saxophonist Slawek Dudar delivers urgent, impassioned solos and pianist Robert Jarmuzek crystallises the bands whole sound with a thoughtful, melodic translucence. The depth of talent runs all the way to the essential rhythm section; Wojciech Bulinski on drums can lay down some contagious off beat patterns and unleash wall to wall rock edged finales that drive home the excitement and bassist Adam Kabacinski provides great feel and tone. This is a tightly focused unit of real musical integrity and with an immaculate production from Poland's finest recording studio (RecPublica in Lubrza, November 2013) the standards are kept high!

Go to www.slawekdudar.com for more details and to buy this CD.

Review by Wayne Dawson

SLAWEK DUDAR QUARTET
INSIDE CITY

POLSKÁ POCTA NESMRTELNÉMU E. S. T. (A S PŘIDANOU HODNOTOU)

Jan Hodeš 14.3.2014

4.4
OVERALL SCORE

JAZZPORT DOPORUČUJE

- 01 E. Conness & Linko & Vekker at Impetus
- 01 DVA - třetí deska Nippona & Mondino
- 01 Lullabye Ektavia
- 02 Tania Tapas Approvati projektů legendárního Slawka Dudara & quartet
- 02 Tania Tapas
- 02 Hidden Orchestra
- 03 Barto (CAN) + Kisilowski (CZ)
- 03 Matt Lutz Jazz Purists Quartet
- 04 Dico Company (PL)
- 07 Matt Lutz Jazz: NIPPON/LULLABYE

POSLEDNÍ SOUTĚŽ

Joshinori Shirao - Jazz Journalist / JAPAN

Ameba マイペース | ビグ | ブログを書く

オランオ主催万国音楽博覧会

自称「日本でただ一人のボーランドジャズ専門ライター」オランオのブログです。「日文化一歩にしかず」をモットーに、世界有数の余香都市奈良市から世界最先端の情報をお届けしています。出展CDコンサートのご依頼はaladyphason@ameba.jpまでお願いします。

このブログの読者になる

プロフィール

オランオ
プロフィール | ビグの部屋
なう | グルっぽ

誕生日: 雪炊きがある日
血液型: 典型的B型
お住まいの地域: 奈良県

読者になる | アメンバーになる
メッセージを送る | ビグほじがる

Live Traffic Feed

on 1 Account - \$3.95/mo
Web Hosting | bluehost

A visitor from Takayama, Japan
viewed 自居自居の睡床 自居自居の
素晴らしい寝具... 一人で一日だけ
ずーっと寝るだけ... 27 mins ago

A visitor from Richmond, Canada
viewed まおちゃん | 知りたがりー
ルズおひま | カンガルーの大地へ行っ
てきました！ 41 mins ago

A visitor from Poland
viewed "INSIDE CITY | SLAWEK
DUDAR QUARTET | オランオ主催万
国音楽博覧会" 1 min ago

A visitor from Kobe, Hyogo
viewed "米国からも海客を誘いしな
い【もっとな理由】" 1分前
投稿された記事

INSIDE CITY / SLAWEK DUDAR QUARTET

2014-03-17
テーマ: ボーランドジャズ JAZZ POLSKI

http://www.empik.com/inside-city-slawek-dudar-quartet.p1087769352.muzyka-p
(LUNA MUSIC / CD837)

近年、ジャズとヒップホップやドラムンベースとの接近が様々なところでトピックとなっていますが、それはそれらの音楽の本場アメリカだけでなく、ヨーロッパも例外ではありません。そんな中でもポーランドは、それらの融合が最もはかられてきた国ではないかと思えます。今回はそうしたムーブメントの中から一枚をご紹介します。比較的中型？のサクソフォーン奏者スワヴェク・ドゥダルのセカンドアルバム『INSIDE CITY インサイド・シティ』です。

オープニングのタイトル曲からドラムンベースやメタリックでミニマルなロックのグルーブを大胆に導入した曲調で「今の音楽」感が充満しています。ゲスト参加のアルトゥル・レシツキ ARTUR LESICKIのギンギンギターも効いていますね。リーダーのドゥダルのサクソは往年のフュージョンの大物プレイヤーを思わせる、きらびやかな弾力を持った音色なので、曲によってはメロウでアーバンなサウンドにあの時代の懐かしさのようなものを覗かせてしまう人もいられるかも知れません。

最初に、ヒップホップやドラムンとの融合が近年盛んであると書きましたが、それだけではなく、その中にそれぞれの国の「民俗性」のようなものをさらに盛り込んでいるものも最先端になっているような気がします。ロバート・グラスパー ROBERT GLASPERしかり、ティگران TIGRANしかり。そういう意味では、ポーランドの場合はピンク・フロイド PINK FREUDなんかかそうした「理想形」に最も近いでしょうか。

Muzeum Narodowe w Warszawie i Muzeum Narodowe w Krakowie przygotowały projekt, który ma przypomnieć wybitnych artystów: Aleksandra Gierymskiego (w Warszawie) i jego starszego brata Maksymiliana (w Krakowie). W ramach wystawy warszawskiej zostanie pokazane całe zachowane i dostępne oeuvre Aleksandra Gierymskiego: około 120 obrazów i szkiców olejnych, 66 rysunków, a także blisko 150 drzeworytów wykonanych według jego projektów.

24

25

26

27

28

29

30

PLĘTA MIESIĄCA



Slawek Dudar Quartet
Inside City
RecPublica
2014

238 FORBES 03|14

Mistrzowska wiwisekcja

Oto nowy album wrocławskiego saksofonisty Sławka Dudara. Eklektyczny materiał muzyczny z płyty „Inside City” to efekt trwającego ponad dwa lata eksplorowania przeróżnych rejonów i gatunków muzycznych. To dynamizm, nastrojowość, minimalizm, malowanie kolorami, energetyczne gitary, ekspresyjne solo pianisty. Jednym słowem: re-we-la-cja!

Rodriguez w Kongresowej
28, 29 i 31 marca

Sixto Rodriguez to legendarny gitarzysta samouk i wokalista. Pierwsze koncerty zagrał w latach 60. XX wieku w barach i klubach rodzinnego Detroit. Tam też nagrał dwa albumy, które przeszły bez echa, a rozczarowany muzyką ograniczył granie na rzecz studiowania filozofii. Nie dawał sobie sprawy, że jego muzyka zyskała status kultowej w RPA. Tamtejsi fani odnaleźli Sixto i zmusili go do powrotu na scenę. U nas zagra trzy koncerty. Trzy, bo na dwa wyprowadzono bilety w kilka godzin!



www.gazetawroclawska.pl

12//

www.gazetawroclawska.pl

Kultura

Jazz i rock z Wrocławia na światowym poziomie

• Wrocławscy muzycy wydają nowe płyty i koncertują na całym świecie. Ukazały się krążki jazzmana Sławka Dudara i zespołu rockowego Fruhstuck. Obie doskonałe

Recenzja

Marta Wróbel
marta.wrabel@gazetawroc.pl

Jakże świetny jazz mamy we Wrocławiu! Nie odkryłam Ameryki, trzeba jednak o tym mówić dużo i głośno. Najnowsza płyta kwartetu saksofonisty Sławka Dudara to kolejny dowód na to, że wrocławski jazz od lat trzyma poziom i z powodzeniem może nas reprezentować na najbardziej prestiżowych międzynarodowych festiwalach. Pod „Inside City” podpisał się Sławek Dudar Quartet, czyli Sławek Dudar wraz z pianistą Robert Jarmuzek, basistą Adam Kabański i perkusistą Wojciechem Buliński. Muzycy to zacięci i znani (Jarmuzek gra min. w Mikromusic, a Kabański w Night Marks Electric Trio). Dudar też jest artystą utytułowanym – nominowany w 2008 roku do Wrocławskiej Nagrody Muzycznej, ma na



Nowości: Sławek Dudar Quartet „Inside City”, cena: 34,99 zł | Fruhstuck „Quiet”, cena: 29,99 zł. Oba albumy nacznych muzyków wydała właśnie wrocławska wytwórnia płytowa Luna Music

swaim koncje współpracę m.in. ze Zbigniewem Lwandowskim i Piotrem Baronem oraz kilka pobocznych muzycznych projektów. „Inside City” to siedem kompozycji saksofonisty. Dostrajemy melodyjny modern jazz, przypominający klimatami dokonania Joshuy Redmana, w którym momentami wieje

nostalgia (tytułowa kompozycja). Utwory to bardzo dla szefa kwartetu osobiste (J.M.A. napisał dla ciotki, „Brat Al” dla brata, a suite „EST – Tribute to Esbjorn Svensson Trio” poświęcił szwedzkiemu trío, którego lider Esbjorn Svensson zmarł tragicznie w 2008 roku). W siedmiu kompozycjach znaj-

Music to reedycja ostatniego albumu rockowej formacji Fruhstuck „Quiet”.

Krążek został nagrany dwa lata temu, ale po ukazaniu się płyty w USA po raz kolejny trafiła do polskich sklepów muzycznych. Fruhstuck gra ostro i od lat na wysokim poziomie, co pozwoliło im koncertować nie tylko w Polsce, także w Niemczech, Holandii czy właśnie Stanach Zjednoczonych. Założona w 1997 roku grupa ma do tej pory na swoim koncie trzy pełnoprawne płyty i trzy minialbumy.

Stary, dobry rock z ostrym pazurem, przypominający post grunge’owe dokonania Soundgarden to dobry prezent na wiosnę dla polskich sympatyków zespołu. Jest to jednak rock, któremu nie brakuje finezji, poczynając od balladowego „Pig”, po przestrzenne „Angel”. Fruhstuck tworzą: wokalista Martin Krále, basista Wojciech Karel, perkusista Tomasz Kuzbik i gitarzysta Marcin Karel.

W skrócie

WROCLAW
Polacy i Niemcy w Teatrze Polskim

W piątek, 14 marca, o godzinie 17 we foyer Sceny im. Jerzego Grzegorzewskiego Teatru Polskiego przy ul. Zaparkowej odbędzie się debata o stosunkach polsko-niemieckich. Wyprzedzeniem do niej będzie głośny spektakl Sławka Staszczaka w Dreźnie z adaptacją powieści Christy Wolf „Podzieleno nas” w reżyserii Tilmana Kohlera. U stereotypu polsko-niemieckich dyktatorów będą m.in.: Tilman Kohler, Ole Georg Graf – dramaturg i Wojciech Kucharski – historyk dyktator Okrośca Pamięci i Przyszłości.

(KAK)

WROCLAW
Zaśpiewają chórzystki Leonarda Cohena

Duet The Webb Sisters to 80-letni towarzyszy podczas koncertów Leonardowi Cohenowi. Siostry śpiewają w chórach u mistrza, a dźwięki wysłają w Synagoge pod Białym Bocianem (ul. Włodkowska 7) na pierwszoplanie. O godzinie 19 rozpocznie się koncert, który przekaże nas w świat: folkowi folkowi z Wielkiej Brytanii i USA. Bilety kosztują 35 zł. (MM)

Polska Gazeta Wroclawska
Wroclaw, 11 marca 2014

Barbie

- Podpowiada
- W najbliższym

Wrocław

Adam Kuzbicki
adam.kuzbicki@gazetawroc.pl

Wrocławskie biblioteki, centra edukacyjne szkoły dzieci i opiekunów całej g zabawy edukacyjnych. Oni wybrałaby dla Państwa:

- Trwają zapisy na zajęcia dla dzieci od 1,5 do 3 lat, spotkań przy buźkach – radośnie przywitamy i dwojnasie! Spotkanie odby się dziś (wtorek) o godzinie 17 w Miejskiej Bibliotece Państwowej, ul. nr 4 ul. Włodkowska
- Organizatorzy zaplanowali wspólnie zajęcia dla dzieci i opiekunów wierszy ratury dla dzieci, zabawy przy piosenkach, zabawę plastyczną, spotkanie w celu w spotkaniu jest bezpłatne.
- Multicentrum przy adresie 2 zaprasza co

Z wielkim smutkiem

Janu

Popieł

cenionego

pl

Siedzę w małym, młym, pełnym starych pa-
miątek mieszkanku państwa Damroszów na war-
szawskim Mokotowie, przeglądam stare zdjęcia,
pożółkłe wycinki prasowe, programy zapomnia-
nych koncertów i musicali. Odnajduję odpowiedź
Pana Ryszarda na zarzuty Terpilowskiego. O po-
dejrzeniach o finansowe przekręty nie ma w nich

tylko wystano go na stypendium do Paryża, ale
gdy wrócił po roku Błękitnego Jazzu już nie było.
W latach 60. i 70. zajmował się teatrami muzycz-
nymi, komponował, aranżował, jego aranżacje
śpiewali artyści nagradzani na festiwalach w So-
pocie i w Opolu. Pani Alicja wspomina lata póź-
niejsze, bo swego męża poznała w roku 1965.

potem szybko słabł. Śmierć miał spokojną i cichą:
poprosił bym mu założyła nową pościel, potem się
umył, ogolił, wybrałam mu delikatne perfumy, usie-
dliśmy przy stole, zaczęliśmy rozmowę. W pew-
nym momencie widzę, że wyciąga do mnie rękę,
jakby chciał mnie dotknąć. I nagle ta ręka opadła na
stół, zamknął oczy, cicho westchnął i odszedł”.

PREMIERA NAJNOWSZEJ PŁYTY WROCŁAWSKIEGO SAKSOFONISTY

SŁAWEK DUDAR QUARTET
INSIDE CITY

SŁAWEK DUDAR | saksofon
ROBERT JARMUŻEK | fortepian
ADAM KABACIŃSKI | gitara basowa
WOJTEK BULIŃSKI | perkusja

goście specjalni:
JACEK ZAMECKI | wokół
ARTUR LESICKI | gitara

www.slawekdudar.com
Płyta dostępna w sprzedaży od: 2 lutego 2014.

Wrocław miasto spotkań indygo jazz forum Jazzpress radio.jazz.cm irwin luna



www.thejazzbreakfast.com

thejazzbreakfast Following Nowy wpis KUZNIA

thejazzbreakfast
DISHING IT OUT FROM THE HEART OF ENGLAND

NEWS CD REVIEW LIVE PREVIEW LIVE REVIEW INTERVIEW OPINION DEEP THOUGHT JAZZ BIZ

CD review



Paul Bley – Play Blue: Oslo Concert
BY PETER BACON on 31 MARCH 2014 · (0)

(ECM 376 6190) This solo concert by the Canadian pianist was recorded at the Oslo Jazz Festival in 2008. I suppose it is possible to compare Bley's solo performances with those of ECM's more famous artist in this area, Keith... [Read More](#)



